

Tale: Kraftverk

Eduardo Hans Andersen, byråd for kultur, frivillighet og inkludering

Denne talen ble holdt under lanseringen av tidsskriftet Kraftverk 66. Lanseringen fant sted torsdag 17. november 2022 på Litteraturhuset i Bergen.

KRAFTVERK

Det å skrive er en kraft i seg selv. Det vet jeg for jeg skriver mye selv. Og for å være helt ærlig, til tross for min nye fine jobb som kulturbyråd – der jeg får møte mange spennende mennesker – så trives jeg aller best når jeg skriver. Jeg er på mitt lykkeligste når en tekst er ferdig og jeg ser at den har blitt til noe, et lite skaperverk.

Pennen er min beste venn, og den er min beste psykolog. Den forstår meg, den får meg til å tømme meg for min innerste tanker og mine største bekymringer.

Men selv om jeg skriver for meg selv, er det tanken på at teksten skal møte andre mennesker som gir meg energi. Det er vissheten om det som får meg til å kjempe med ordene. Ja, for det er en kamp. Det vet alle som skriver, ord kan gjemme seg. De kan bli borte, usynlige, og kun tålmodighet og dedikasjon kan få dem frem på papiret.

Det er så mye som er fint med Kraftverk, som for eksempel designet og lay-outen. Man får lyst til å lese bladet. Men det aller fineste er at den gir mange skribenter et publikum. Den gir dikterne lyst til å dikte, de vet at det de skriver får en leser.

Og dermed får de, som jeg har opplevd mange ganger, hjelp til å sortere tunge tanker. For den beste helsehjelpen man kan få er å la tanker bli til ord, muntlige eller skriftlig. Aller helst begge deler.

Jeg vil takke Kraftverk for det arbeidet de gjør. Det betyr mye for mange. Mange som føler seg sett og hørt av Kraftverk.